

**INTRAMOENIA EXTRA ART**

**DICONO DI NOI: ESTRATTO DALLA RASSEGNA STAMPA 2005/10**

**ABOUT US: EXCERPT FROM PRESS REVIEW 2005/10**

I castelli scrigno del moderno  
Maria Rosaria Gianni – RAI 1/TG 1

Attraversa i castelli, le fortezze, i villaggi chiusi rinascimentali. Li abita per un po'. Mette in relazione la pietra con il monitor, il ricamo con l'installazione, la storia con il quotidiano. E' l'arte contemporanea in Puglia, "Intramoenia Extrart", dal mondo tra le mura.

Lorena Bari – NONSOLOMODA - MEDIASET/ CANALE 5

Una serie di mostre, che si svolgeranno nei castelli di Puglia. Un'altra prova di quanto le istituzioni del sud Italia stiano intuendo le immense potenzialità dell'investimento nella cultura

Manuela Gandini - LA STAMPA

C'è voluta l'irruenza di Achille Bonito Oliva, celebre ed eccentrico critico d'arte, per scuotere la Puglia dall'oblio del fuori stagione. E scoprire che anche senza bagni di mare e scorpacciate sulla spiaggia qui c'è molto da fare, vedere, visitare  
Mariella Piscopo – DOVE

Lo "Stupor mundi" diventa contemporaneo. Sulle orme di Federico II un progetto di valorizzazione dell'architettura pugliese. Da castello a castello si innesca una reazione a catena

Laura Cherubini – IL GIORNALE

Da Kapoor a Paladino frammenti di storia - Una presentazione che ha attirato molti visitatori a dimostrazione della fame non solo di arte ma di una politica che investa in modo intelligente e strutturale.

Michele Fumagallo - IL MANIFESTO

Si vorrebbe non scegliere, essere ovunque. Il programma è davvero troppo ricco. L'occasione per un lungo weekend d'arte nel Salento la offre (...) la mostra Intramoenia/ExtrArt.

Pierpaolo Sammartino - GENTE VIAGGI

Un obiettivo complesso, che deve misurarsi con risorse economiche, complicate attività di coordinamento, ma la sfida è suggestiva e stimolante.

PATRIMONIO S.O.S.

Un progetto di ampio respiro che coinvolgerà successivamente altri artisti e altri manieri storici pugliesi in un piano di riqualificazione culturale della regione

Caroline Corbetta - VOGUE

Questo grand tour fra i castelli di Puglia riuscirà anche a favorire il turismo culturale, facendo della regione una sorta di "laboratorio" per l'elaborazione di una innovativa espressione culturale

Olivia Cremascoli – INTERNI

Grand Tour d'autunno in trenta mostre. Si apre la stagione italiana delle grandi esposizioni. Tra eventi spettacolari e alcune chicche, ecco le nostre scelte. Da non perdere: Intramoenia Extra Art in alcuni splendidi castelli del Salento

Francesca Pini - CORRIERE DELLA SERA MAGAZINE

Da Lecce ad Acaya fortezze e palazzi ospitano opere contemporanee che con ristoranti e borghi meritano una visita. Lunga almeno un weekend

Antonella Barina - IL VENERDI' DI REPUBBLICA

On the ground, underground...Una mostra che profila percorsi di lettura molteplici e pervasa di rimandi nella scelta delle opere. A sfatare dunque il mito della collettiva come semplice accostamento di lavori, per rivelare una complessa ricerca curatoriale.

Anna Maria Giannone – EXIBART.COM

Il braccio del Salento godereccio e sgarci d'arte modernissima. Come quella di Intramoenia Extra Art, mostra d'arte itinerante

Mariella Piscopo - STYLE MAGAZINE CORRIERE DELLA SERA

Installazioni e castelli. Un viaggio tra testimonianze barocche, borghi rurali e natura  
I VIAGGI DI REPUBBLICA

Il castello Svevo di Bari, ospita (...) l'ultima versione del Terzo Paradiso. Costruita, grazie all'intervento degli artigiani pugliesi dei trulli, che hanno realizzato la scultura centrale con un muretto a secco (...). La percezione, che coinvolge tanto l'udito quanto la vista, è arricchita dalla presenza di testimoni: giovani musicisti pugliesi che reinterpretono il suono della Nannini, e teorici o politici come Nichi Vendola, che hanno registrato frasi sul concetto della nuova dimensione umana immaginata da Pistoletto. Il contributo organizzativo e comunicativo di Ram, Radio Arte Mobile, è come sempre determinante.

Manuela Gandini - LA STAMPA

Ora vanno in scena i magnifici manieri di Brindisi e di Taranto che sembrano materializzarsi dall'acqua, e quello, terragno invece, di Grottaglie: una dimora episcopale che, se all'esterno è arcigna come una fortezza, già nel cortile anticipa l'eleganza degli interni...  
Ada Masoero – IL SOLE 24ORE

Colori, angeli e poesie, i "Miraggi" del mondo

Lea Mattarella – LA REPUBBLICA

Per quanto riguarda l'arte, INTRAMOENIA EXTRA ART Castelli è un progetto nato con lo scopo di valorizzare i monumenti pugliesi

PANORAMA

A tutti gli artisti è stato chiesto di dialogare con l'architettura come teatro evocativo di memorie, di porsi cioè in sintonia con i luoghi e con le loro vicende  
Lia De Venere - IL GIORNALE DELL'ARTE

Passato e presente si fondono e si proiettano verso un futuro che, per la Puglia, si spera possa offrire nuove prospettive culturali. I buoni propositi non mancano per un progetto - promosso dalla Regione con l'apporto fondamentale della Direzione regionale - complesso, che prevede un planning di marketing territoriale integrato  
Ilaria Oliva – EXIBART on paper

Verso Sud. Un viaggio nel nostro mezzogiorno, sulla rotta dell'arte contemporanea. (...) più di venti artisti tra cui gli eccezionali africani Gorge Adeagbo, El Anatsui e il brasiliano Ernesto Neto

Riccarda Mandrini –ELLE

Una scommessa difficile, coraggiosa. Suggerisce strade possibili per il «riuso» di alcuni tra i più importanti castelli disseminati nella regione pugliese  
Vincenzo Trione - IL MATTINO

L'idea? Oggi quasi audace: portare l'arte contemporanea, finalmente, nel sud Italia  
FLAIR

"La crisi si combatte anche attraverso investimenti in cultura. E questo progetto di arte contemporanea ci aiuta, in tempi di recessione, ad andare avanti nel liberarci dal tarlo dell'effimero e del superfluo". Lo ha detto il Presidente della Regione Puglia Nichi Vendola intervenendo al Museo Andersen di Roma alla conferenza stampa di presentazione della quarta edizione di INTRAMOENIA EXTRA ART".  
MARKETPRESS – Notiziario di mercoledì 26 nov. '08

Mira a valorizzare i diversi castelli pugliesi attraverso la realizzazione di iniziative espositive dedicate all'arte contemporanea, intese a porre in di manica relazione la storia con il tempo presente e incrementare i flussi del turismo culturale  
Lia De Venere – SEGNO

Intramoenia Extra Art, oltre ad aver aggiunto senso al vezzo del turismo culturale, ha rivitalizzato fortezze e comunità locali  
Porzia Bergamasco - RODEO MAGAZINE

Nuova edizione della rassegna intitolata Intramoenia Extrart. Il progetto diretto da Achille Bonito Oliva, si basa sull'utilizzo di diversi castelli della Puglia per esposizioni d'arte contemporanea (...) curata da Giusy Caroppo e Rossella Meucci Reale riguarda il castello aragonese di Barletta e coinvolge 23 artisti

LA REPUBBLICA

...è approdata tra il 2008-2009 in terra barese prima al Castello Svevo di Bari, dove, fino a marzo è stato insediato progetto collettivo IL TERZO PARADISO di Michelangelo Pistoletto e una scultura sonora della rocker Gianna Nannini e poi (...) Castello di Barletta, edificio simbolo della città, esito architettonico di una serie di successioni di potere...  
Olivia Cremascoli – INTERNI

Intramoenia Extra Art è la vetrina pugliese più prestigiosa sull'arte contemporanea, vuoi perché si presenta con un «format» piuttosto intrigante, l'ambientazione nei castelli della nostra regione, vuoi perché è una delle poche rassegne per la quale gli artisti nazionali ed internazionali di corpuso pedigree lavorano su un progetto «site specific»  
Marilyn Di Tursi – IL CORRIERE DELLA SERA/CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Sembra vinta la scommessa da cui parti "INTRAMOENIA": l'arte contemporanea come strumento per rivitalizzare i beni monumentali della regione e promuovere un turismo culturale di qualità... il primo progetto in Puglia organicamente cadenzato sul territorio, e con ambizioni di comunicazione diffusa oltre i limiti locali. Impresa rischiosa. Ma il sostegno convinto della Regione Puglia fa ritenere che la manifestazione non si esaurirà  
Pietro Marino - LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Bari-Venezia, unite dal filo rosso dell'Arte...Artisti tra i più interessanti del panorama internazionale, per questo presenti anche alla Biennale...Pignatelli...AES+F...De Dominicis...Adeagbo..Shimamoto..

BARISERA

La conferenza stampa (...) al Maxxi di Roma, (...) un fil rouge importante con la banca Monte Paschi di Siena, Main Sponsor di INTRAMOENIA EXTRA ART; sensibilità (...) di grandi strutture ricettive come Park Hotel Castel del Monte (...) e l'Acaya Golf Hotel Resort (...); il partenariato del Club delle Imprese della Confindustria fa ben sperare per il futuro.

Maria Grazia Taddeo – TEKNEMEDIA/ARTKEY MAGAZINE

Il meglio del 2008) L'opera realizzata nell'anno: Il Terzo Paradiso di Pistoletto, da Venezia a Bari” - Il restauro: Il castello di Barletta in vista di Intramoenia Extra Art 2009.

Achille Bonito Oliva – IL GIORNALE DELL'ARTE (Il meglio e il peggio del 2008)

Il Terzo Paradiso, un work in progress che si riempie di contenuti nuovi ad ogni tappa del suo percorso per il mondo (il prossimo appuntamento è a Tallin). E va subito detto che l'innesto pugliese è uno dei più interessanti...

Michele Fumagallo – IL MANIFESTO

L'arte contemporanea approda al Castello Svevo di Bari per la quarta edizione di INTRAMOENIA EXTRA ART, fortunato progetto di valorizzazione dei monumenti pugliesi.

Giuseppe Ortolano – IL VENERDI' di REPUBBLICA

Il progetto si rinnova come un work in progress, nel quale personalità della cultura contemporanea partecipano come TESTIMONI all'evento, frapponendosi armonicamente alla scultura sonora, affermando un concetto soggettivo, rilettura personale della teoria che sostiene "Il Terzo paradiso". Sono pugliesi illustri o che la Puglia hanno studiato e amato come Nichi Vendola, Cosimo Damiano Fonseca, Francesco Moschini, Stefan Nienhaus e tanti giovani musicisti nell'ambito del progetto IL TERZO PARADISO: MAMA/Free-style Music. Su Myspace e sulla web radio di RAM LIVE SEGNO

Un evento in grande crescita... ne è conferma il fatto che la conferenza stampa di presentazione dell'edizione 2007 viene ospitata nel MAXXI di Roma, il grande museo dell'arte del XXI secolo. E' un segno di attenzione della DARC

Pietro Marino - LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

..Il risultato di questi lavori offre la possibilità di rilanciare il castello sia come luogo di visita che come centro di produzione culturale.

L'AVANTI

"Circuito contemporaneo" Così la Puglia prende l'arte e non la mette da parte.

Paola Marino- LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

L'arte in scena a Barletta

QUOTIDIANO DI PUGLIA

A Barletta, per me uno dei castelli più importanti d'Italia, abbiamo pensato ad una doppia percorribilità, en plain air e "catacombale", ha concluso Bonito Oliva...

Antonella Marino –SEGNO

Intramoenia al via a Barletta nella Notte dei Musei

Marilena Di Tursi - CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

I sotterranei della Puglia? Tesori d'arte

Michele Fumagallo\_IL MANIFESTO

..permette al visitatore di ampliare la propria consapevolezza del mondo, sperimentare una gamma ampia di sensazioni visive e tattili e percepire emozioni insolite.

Ester De Rosa - SQUARE

Passato e presente si fondono e si proiettano verso un futuro che, per la Puglia, si spera possa offrire nuove prospettive culturali. I buoni propositi non mancano per un progetto - promosso dalla Regione con l'apporto fondamentale della Soprintendenza - che prevede un planning di marketing territoriale integrato e complesso

Ilaria Oliva - EXIBART.com

Ottimo inizio di un progetto progressista che si dovrebbe realizzare  
Massimo Torrigiani – RODEO

Turismo tutto l'anno, basta crederci... Si potrebbero aggiungere come elementi di attrazione rassegne come quella (raffinatissima) a Castel del Monte. Una prestigiosa iniziativa.

Federico Pirro - CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Il rapporto con il luogo, la sua identità passata e presente ed i suoi spazi, sono i presupposti di questa mostra promossa dalla Regione Puglia su progetto della curatrice generale Giusy Caroppo, con la direzione artistica di Achille Bonito Oliva

Antonella Marino - FLASH ART

Il progetto ha nella valorizzazione dei beni culturali e nell'attivazione di un qualificato e trascinante turismo culturale il suo obiettivo preminente

Marilena Di Tursi - CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Nichi "di Samotracia" Vendola - come lo ha ribattezzato argutamente Bonito Oliva - promuove la seconda tappa dell'evento pugliese... La Regione Puglia, attraverso l'Assessorato al Mediterraneo e alle Attività culturali, continua a sostenere Intramoenia Extra Art.

Ilaria Oliva – EXIBART on paper

Il progetto INTRAMOENIA EXTRA ART porta ad Arte Fiera la Puglia della cultura. L'iniziativa si presenta ad Arte Fiera di Bologna con il suo stand con l'obiettivo di farsi un considerare un volano per l'offerta turistico - culturale di tutta la Regione

EXIBART.COM

An exhibition of site specific works by 10 contemporary artists at Castel del Monte. Intramoenia extra art launches a three – year programme of shows to be held at remote castles in the south - eastern region of Puglia until 2007.

THE ART NEWSPAPER

This is the first project, part of a three-years project that aims to promote Puglia's castles. Intramoenia Extra Art will develop an innovative programme of exhibitions to be held at most's of Puglia's castles

ABSOLUTEARTS.COM

After the first event that holds Castel del Monte, a group of additional castles will become the seat, a sort of indian reservation for contemporary artist chosen from a multimedia, multi - cultural, trans - national perspective

BIGBLOG.COM

#### HANNO PARLATO DELL'EVENTO ALLA TV ED ALLA RADIO:

Achille Bonito Oliva :

RAI UNO (TG 1 – UNO MATTINA)

RAI TRE (TG 3, TG3 REGIONE, TG3 SETTIMANALE, ART NEWS)

RAI EDUCATIONAL (RAI 1 – RAI 3) - RAI INTERNATIONAL

SAT 2000 (Mosaico)

MEDIASET: CANALE 5/Nonsolomoda – RETE 4/TG 4

LA 7 /TGLA 7

RADIO UNO, DUE, TRE

Esponenti delle istituzioni, artisti, critici e curatori:

TV, RADIO NAZIONALI E LOCALI, WEB TV