

Festival del Cinema Europeo di Lecce, a Carlo Michele Schirinzi il premio Puglia Show - attualmente sono in linea 1585 utenti di cui 15 registrati

# Exibart.com

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■ Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ **blog** ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.pdf Scopri come fare ad avere ogni giorno il tuo Exibart quotidiano. [Clicca qui](#) e fatti il tuo giornale di oggi

## community ■

e-mail

password

[entra >>](#)

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

cerca in Exibart.com

## recensioni ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altre città
- around

## rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exibart studi
- exibinterviste
- giovanearte
- exivebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- visualia
- .:random:.

## argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

## acuradi... ■

curator parade

- 9 C. Franza
- 5 F. Poli
- 5 V. Dehò
- 5 E. Gusella
- 4 F. Mariotti
- 4 P. P...

## Festival del Cinema Europeo di Lecce, a Carlo Michele Schirinzi il premio Puglia Show

pubblicato venerdì 10 aprile 2009



Un'immagine di Sommerbehandlung

Finalmente un bel riconoscimento anche nella sua terra, il Salento, dopo diversi successi internazionali. Il filmmaker **Carlo Michele Schirinzi** (Acquarica del Capo, 1974) si è infatti aggiudicato il premio **Puglia Show** - Concorso di cortometraggi di giovani registi pugliesi, nell'ambito della decima edizione del **Festival del Cinema Europeo di Lecce**. Ha colpito la giuria con il suo *Sommerbehandlung* - come tradizione dei suoi corti, un titolo complesso e originale, un termine che, per le SS, significava "trattamento speciale" - per la qualità con cui è capace di rielaborare materiali di repertorio secondo un immaginario personale. Da un primo spunto tratto dalla lettura di "Immagini malgrado tutto" di Didi Huberman, e dal recupero dal web di un filmato pornografico dei primi anni venti, in cui la sovraesposizione delle immagini impediva di focalizzare l'acqua, nella scena di una donna sotto la doccia, Schirinzi si è ricollegato alle "docce" di Auschwitz, immergendosi nel dramma, rimarcando le "ferite" della pellicola, bruciature, graffi, inceppamenti. Il video, già stato presentato al 26° *Torino Film festival* ed al 1° *Festival del Cinema italiano di Madrid*, potrà essere apprezzato a maggio nell'8° *Tekfestival di Roma*. È quasi pronto anche il suo primo lungometraggio, *I resti di Bisanzio*, storia di un giovane piromane interamente ambientata nella zona del Capo, mentre il filmmaker continua a lavorare alla collana di documentari per *Intramoenia Extra Art* - dopo "Videoverture ad otto", "Lapisardens" e "Wunderkammer" - corti nutriti del suo stile visionario e dell'amore per il dettaglio. (*giusy caroppo*)

[exibart]

## strumenti ■

- invia la notizia ad un amico
- versione in pdf
- versione solo testo
- registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente
- inserisci un commento alla notizia
- indice dei nomi:** Carlo Michele Schirinzi

## speed-news ■

- A sorpresa, va allo svizzero Peter Zumthor il Pritzker Prize 2009
- Marsèlleria, nuovo spazio milanese per diverse forme espressive
- Roma, vista dai romani. Molta arte nella nuova My Local Guide dedicata alla capitale
- Guanto e Scarpa, in mosaico. Alla mostra di Mendini anche i Mobili Per Uomo by Bisazza
- Piatto d'Arte ed altre ghiottonerie. A Milano, con Arte da mangiare...
- E in attesa di Punta della Dogana, Pinault passa in Garage da Abramovitch...
- "Acqua pulita, tutte le mattine". Riaprono a Giverny i giardini di Claude Monet

## Exibart.tv ■



- report / pablo picasso, suite 347 - museo civico, cremona
- doc / di pietrantonio e cucchi, una conversazione a catania
- report / déco, arte in italia 1919-1939 - palazzo roverella, rovigio
- report / sicilia 1968/2008, lo spirito del tempo - museo riso, palermo
- opere / carlo zanni, the possible ties between illness and success
- report / antonio canova, l'ideale classico tra scultura e pittura - musei san domenico, forlì
- report / f.t.marinetti=futurismo - fondazione stelline, milano

[altri video>>](#)

## sondaggio ■

### ROMA OSPITA BEN DUE FIERE D'ARTE

- si, ma che siano internazionali davvero
- non se le può permettere
- ok, ma che si abbassino i prezzi
- speriamo che il mercato tenga

[vota>>](#)

## trovamosstre ■



## trovaopening ■

<< aprile 2009 >>

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## indice dei nomi ■

[consulta l'indice>>](#)

## mostre alla carta ■

[mappa degli eventi in corso>>](#)

## Exibart.pdf ■

[crea il giornale>>](#)

**ISCRIVITI**  
Per ricevere le tue news