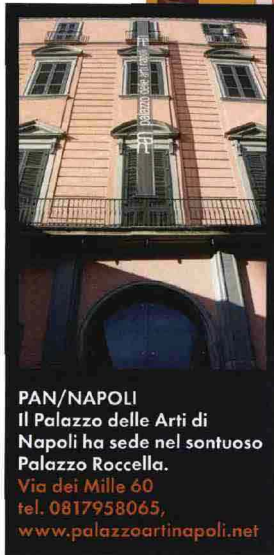


elle itinerario

Un'opera di  
Luigi Battista  
Pasquale  
Palidoni.

**PAN/NAPOLI**  
Il Palazzo delle Arti di  
Napoli ha sede nel sontuoso  
Palazzo Roccella.  
Via dei Mille 60  
tel. 0817958065,  
[www.palazzoartinapoli.net](http://www.palazzoartinapoli.net)

# VERSO SUA

*Un viaggio nel nostro Mezzogiorno, sulla rotta dell'arte contemporanea. Attraverso musei, mostre, parchi tematici curati e all'avanguardia. Chiese sconsacrate, palazzi nobiliari e fabbriche dismesse riportati alla vita. Vi invitiamo a scoprire con Elle una realtà vivacissima e vibrante, pronta ad accogliervi con il suo straordinario senso dell'ospitalità*

di RICCARDA MANDRINI



Francesco Clemente  
è al Madre di Napoli  
con l'antologica  
*Naufragio  
con spettatore.*  
Qui, *The Sky*.



**MADRE/NAPOLI**  
Completamente rimesso a posto  
da Alvaro Siza, si trova vicino  
alla chiesa trecentesca di Santa  
Maria Donnaregina.  
Via Settembrini 79,  
tel. 08119313016,  
[www.museomadre.it](http://www.museomadre.it)

302 Elle SETTEMBRE 2009

## Campania

### MADRE/NAPOLI

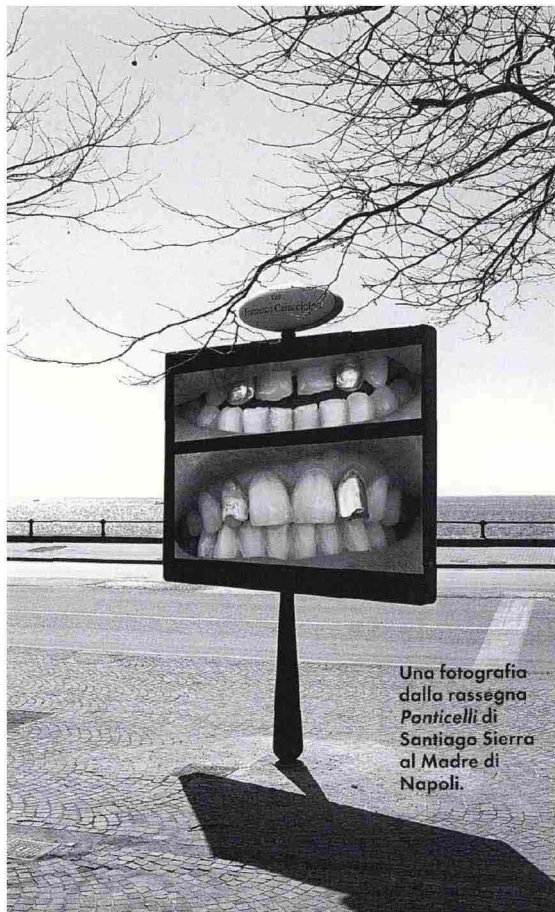
Ospitato nel sontuoso Palazzo di Donnaregina, ristrutturato dall'architetto portoghese Alvaro Siza, il Madre accoglie l'antologica di Francesco Clemente *Naufragio con spettatore* (fino al 12 ottobre) e il progetto *site specific* dello spagnolo Santiago Serra. La mostra di Clemente segna un ritorno in grande stile nella sua Napoli, 150 opere a dieci anni di distanza dalla retrospettiva dedicati dal Guggenheim di New York. La rassegna di Serra, *Ponticelli* (fino al 14 settembre), è un lavoro di forte intensità emotiva sullo sgombero di un campo Rom.

### DOVE MANGIARE

Al ristorante del museo, nell'ex Banco dei Pegni, arredato con pezzi di Siza.

### DOVE DORMIRE

Al **B&B Residenza dei Decumani**, via Duomo 187, tel. 081440648, con gusto "design" internazionale.



Una fotografia dalla rassegna *Ponticelli* di Santiago Sierra al Madre di Napoli.

## PAN/NAPOLI

Con i suoi 6.000 metri quadrati su tre piani, è un vero dispositivo per l'arte: offre una biblioteca, una mediateca e gli archivi, ma è soprattutto impegnato nella produzione di diverse rassegne. In *Gomorra on set* (fino al 24 agosto) il fotografo Mario Spada ha ripreso uno spaccato di vita dei quartieri più disagiati di Napoli, non ancora toccato né dal racconto di Saviano, né dal film di Garrone. *Sem/ Senza* (fin al 24 agosto) è invece il titolo dell'installazione multimediale di Luigi Battisti e Pasquale Polidori, ispirata al Movimento dei Senza Terra brasiliani.

## DOVE MANGIARE

Da **Umberto**, via Alabardieri 30, tel. 081418555, [www.umberto.it](http://www.umberto.it), dal 1916 raffinati piatti della tradizione partenopea.

## DOVE DORMIRE

Da **Pinto Storey**, via Martucci 72, tel. 081681260, nel contesto di uno splendido palazzo liberty.

## ARCOS/BENEVENTO

Il Museo d'Arte Contemporanea del Sannio, o ARCOS - sette mostre in quattro anni - ha già

avviato una sua collezione permanente che comprende *Senza Titolo* di Mimmo Paladino, offerta dall'artista come prestito senza scadenza. *I paesaggi e la natura dell'arte* (fino al 30 settembre) è invece una riflessione sulla natura attraverso Merz e Gilardi, maestri dell'Arte Povera, e gli alfiere della Land Art Robert Rauschenberg e Richard Long; fino a giovani autori come Caravaggio e Barcel.

## DOVE MANGIARE

Da **C'era l'H**, piazza Piano di Corte, tel. 0824 50259, ricette di mare e di terra.

## DOVE DORMIRE

A **Le Stanze del Sogno**, piazza de Martini 3, tel. 082443991.



La giostra di Carsten Höller.

## Basilicata

## ARTE POLLINO

Sconfina nella parte nord della Calabria e occupa il cuore della Basilicata il Parco Nazionale del Pollino. È il più grande parco naturale d'Italia e offre paesaggi mozzafiato: colline, valli e boschi fittissimi si contendono lembi pianeggianti dove sorgono i villaggi. Lo scorso anno la Regione Basilicata ha finanziato un progetto per lo sviluppo e la valorizzazione del Parco e ha voluto farlo promuovendo una serie di progetti legati all'arte contemporanea - i laboratori della creatività - pensati soprattutto per avvicinare i giovani. Il progetto *in progress* prevede la realizzazione - ogni anno - di tre sculture. L'onore dell'opening è toccato a tre superstar del panorama contemporaneo: Giuseppe Penone, Carsten Höller e Anish Kapoor. Giuseppe Penone ha ideato un Teatro vegetale, fatto di alberi, arbusti e pietre del luogo, studiato per ospitare futuri spettacoli musicali e teatrali. Carsten Höller ha scelto di riproporre un suo lavoro già sperimentato altrove: *RB Ride* è una giostra situata in cima a una montagna, che ruota molto lentamente e offre una visione a 360 gradi del parco (foto in alto). Anish Kapoor invece ha scavato un *Earth Cinema* nel cuore della terra. Arte Pollino, [www.artepollino.it](http://www.artepollino.it), numero verde 800292020

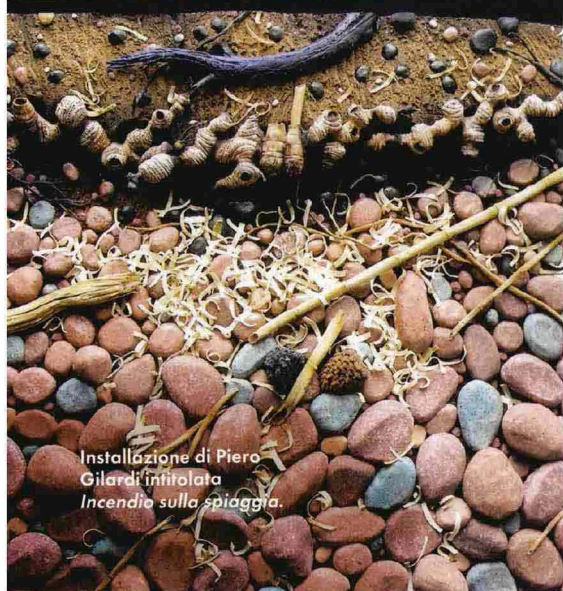
## DOVE MANGIARE E DORMIRE

Al **Mulino Iannarelli** di Mezzana Salice, località San Severino Lucano, tel. 0973570205, [www.mulinoiannarelli.com](http://www.mulinoiannarelli.com), un rifugio suggestivo, tutto di pietra. Propone una cucina raffinatissima a base di prodotti locali.



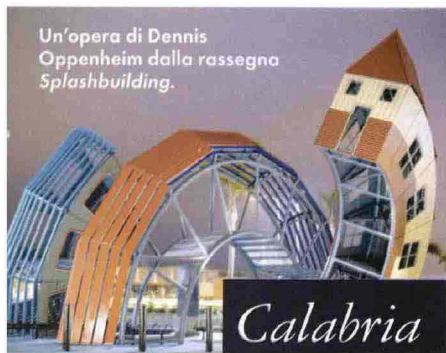
## ARCOS/BENEVENTO

Tra l'Arco di Traiano e il Duomo medievale, sorge in pieno centro, nei sotterranei del Palazzo della Prefettura, il Museo di Arte Contemporanea del Sannio, specializzato nelle avanguardie artistiche dagli anni Settanta a oggi. Corso Garibaldi 1, tel. 0824312465



Installazione di Piero Gilardi intitolata *Incendio sulla spiaggia*.

## elle itinerario



Un'opera di Dennis Oppenheim dalla rassegna *Splashbuilding*.

## Calabria

**MARCA/CATANZARO**

Un palazzo sobrio di inizio '900, di stile neoclassico. Ex istituto per sordomuti, ex tipografia, dal 2004 è la sede del MARCA, il Museo delle Arti di Catanzaro. Ospita sia una preziosa collezione di dipinti e sculture catanzaresi dal '600 all'800, sia mostre temporanee. Nella sezione estiva, il MARCA ha dato avvio alla IV edizione di *Intersezioni*: quest'anno, la star è l'artista Usa Dennis Oppenheim, classe 1938, con il progetto di Land Art *Splashbuilding*. Il Parco Archeologico di Scolacium, fondato dai Greci nel 700 a.c., ospita inoltre numerosi lavori di Oppenheim *site specific*. MARCA, Via Alessandro Turco 63, Catanzaro, tel. 0961746797, www.museumarca.com

**DOVE MANGIARE**

Da **Devito**, piazza Dogana, tel. 096133153, ottimi piatti di carne.

**DOVE DORMIRE**

**B&B La Residenza de' Nobili**, corso Mazzini-Vico Alberghi 12, tel. 096 1721039, in un palazzo del '600, in un vicolo tranquillo del centro.

**PALAZZO RISO/PALERMO**

Questo "museo diffuso regionale" si trova in un palazzo settecentesco di fascino indiscutibile, nel cuore della città.

Corso Vittorio Emanuele 36, tel. 091320532, www.palazzoriso.it



## Puglia

**INTRAMOENIA EXTRART/ BARLETTA**

Riuscire a coniugare una storia distante secoli, sommersi come siamo dal tam tam di notizie dal mondo globale, si è rivelato un eccezionale modo di promuovere il territorio. In Puglia da quattro anni si tiene *Intramoenia Extrart*, un progetto che a ogni edizione propone una rassegna collettiva d'arte contemporanea ospitata nei castelli della regione. L'ultima, *On the Ground, Under the Ground* (fino al 30 agosto) si tiene nel Castello Svevo Aragonese di Barletta: più di venti gli artisti, tra cui gli eccezionali africani George Adeagbo, El Anatsui e il brasiliano Ernesto Neto. *Intramoenia Extrart*, Castello di Barletta, www.intramoeniaextrart.it

**DOVE MANGIARE**

Al **Pepe Nero Jazz club**, via Colonna 5, tel. 0883346729, ai piedi della cattedrale: cucina tradizionale.

**DOVE DORMIRE**

Al **Mare Resort**, a Trani, in piazza della Quercia 8, tel. 0883486411, a pochi chilometri da Barletta. In un bel palazzo del XVIII secolo, ha una terrazza che si affaccia sul porto.

## Sicilia

**PALAZZO RISO/PALERMO**

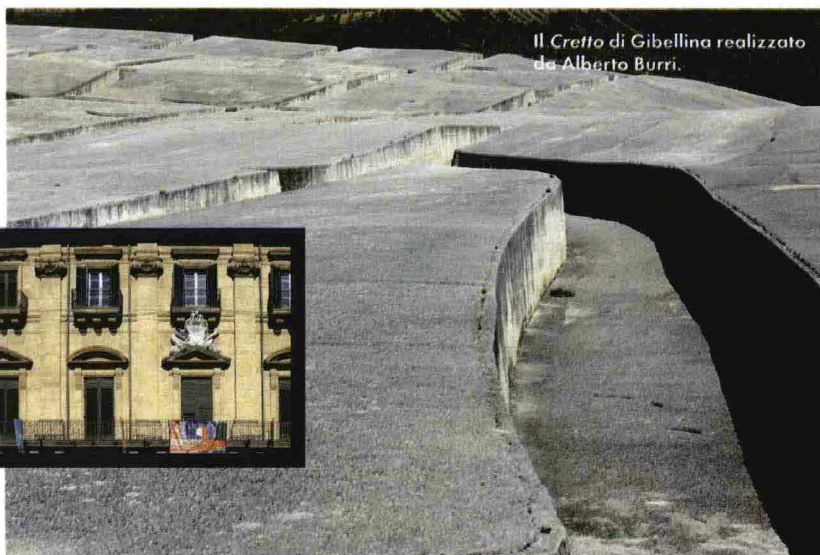
Ospita la sede del Museo d'Arte Contemporanea non solo di Palermo ma della Sicilia tutta. Infatti, Palazzo Riso è il centro promotore dell'idea di "museo diffuso regionale": coordina le iniziative che durante l'anno si svolgono sull'isola. Così, se Siracusa è teatro di una serie di workshop, Gibellina, la città distrutta dal terremoto, ospita il *Cretto* realizzato tra il '64 e il '68 sulle sue ceneri da Alberto Burri in memoria. Mentre a Castel di Tusa sono state dislocate in diverse aree numerose sculture: tra queste, *Il monumento al poeta morto* di Tano Festa. Il Museo Riso propone ora *Passaggi in Sicilia* (fino al 4 ottobre), opere di artisti italiani e stranieri che hanno avuto un legame con la terra di Sicilia.

**DOVE MANGIARE**

Alla **Trattoria Primavera**, via Bologni 4, tel. 091329408, cucina tipica palermitana in atmosfera chic.

**DOVE DORMIRE**

Al **Central Palace**, corso Vittorio Emanuele 327, tel. 091 336666, una splendida struttura alberghiera a pochi passi dalla Cattedrale.



Il *Cretto* di Gibellina realizzato da Alberto Burri.

## elle itinerario



### CONVENTO DEL CARMINE/ MARSALA

Ha come titolo *Monocromo, l'Utopia del Colore*, fino all'11 ottobre a Marsala, negli spazi dalle atmosfere suggestive dell'ex Convento del Carmine. Ed è una rassegna davvero ardita, con moltissime opere, che sembra indirizzata a un pubblico di esperti d'arte: il curatore Sergio Troisi, con grande abilità, ha creato un preciso percorso storico, mettendo in connessione gli eventi e le opere d'arte.

«In Italia, la grande stagione del Monocromo è legata alla nuova fisionomia del paese ricostruito nei decenni del dopoguerra», spiega. Risultato, più che una mostra *Monocromo* sembra un viaggio nel passato, che comincia all'inizio degli anni '50 e termina nel ventennio successivo, un periodo di grande sperimentazione sociale e artistica.

Assai ben espresso dalle opere di mostri sacri come Alberto Burri, Lucio Fontana, Pier Paolo Calzolari, Mario Schifano, Giuseppe Uncini.

#### DOVE MANGIARE E DORMIRE

Al **New Hotel Palace**, lungomare Mediterraneo 57, tel. 0923719492, [www.newhotelpalace.com](http://www.newhotelpalace.com). Si tratta di una villa ottocentesca completamente restaurata, categoria deluxe, situata di fronte al porto, meta prediletta dei buongustai.

**EX CONVENTO DEL CARMINE/MARSALA**  
E l'edificio religioso più antico della città e vanta, al suo interno, un bellissimo chiostro.  
Piazza del Carmine,  
info tel. 049663499

Una scultura di corda di Alex Pinna.

Sardegna

### SU LOGU DE S'ISCULTURA/ TORTOLI

Quando fu creato a Tortoli, nel '94, era stato pensato come un parco della scultura. Ma il successo della prima installazione dello scultore

Mauro Staccioli, negli spazi dell'ex Blocchiera, una fabbrica di mattoni in disarmo, spinse ad accarezzare l'idea del museo d'arte contemporanea. Di sculture nel territorio, oggi, se ne contano 15, di artisti come Hidetoshi Nagasawa, Massimo Kaufmann, Pietro Collella. A fine giugno è stato installato, vicino una scuola elementare, *Big Pinocchio* di Alex Pinna, mentre all'ex Blocchiera c'è la personale dell'artista: splendide sculture in corda.

#### DOVE MANGIARE

Alla **Coop. Pescatori Ittiturismo**, Località Peschiera San Giovanni, tel. 0782678227, un cult cult.

#### DOVE DORMIRE

All'**Hotel Vecchia Marina**, via Praga 1, tel. 0782 667020, a pochi metri dalla spiaggia di porto Frailis.



### MAN/NUORO

La sua prima sede? Un ufficio in città.  
Via Satta 27, tel. 0784 252110

A lato, Fabrizio De Andrè



**SU LOGU DE S'ISCULTURA/  
TORTOLI**  
Sorge nella cornice naturale dell'Ogliastra.  
Via Eleonora d'Arborea, tel. 0782624634



*Senso critico e lungimiranza portano il nostro Sud al centro del mondo artistico contemporaneo*

### MAN/NUORO

Radicato nel territorio, è diventato un punto di riferimento non solo per la cultura sarda, ma anche per quella globale. Il MAN, come suggerisce il nome, è il Museo d'Arte della Provincia di Nuoro. Proprio in un ex ufficio dell'amministrazione ebbe, all'inizio degli anni '90, la sua prima sede, la stessa dove oggi

è custodita la collezione permanente di arte sarda (oltre 400 opere). Nel tempo, il MAN si è espanso: ha annesso l'ex Casa Dedola (sede direzionale); l'Ex Casa Deriu (laboratori e esposizioni temporanee); l'ex albergo Sotgiu (arte contemporanea). Quest'estate,

propone una vasta rassegna dedicata a Fabrizio De Andrè (fino al 4 ottobre): un omaggio sentito a dieci anni dalla sua scomparsa.

#### DOVE MANGIARE

Da **Giovanni**, via IV Novembre 9, tel. 078430562. Qui si può gustare la tipica minestra nuorese, la *filindeu*: pasta secca intrecciata al telaio in brodo di pecora.

#### DOVE DORMIRE

All'hotel **Su Gologone**, località Su Gologone, Oliena, tel. 0784287512, una incantevole villa nel verde, con Spa.

Riccarda Mandrini ●

Un'opera dalla mostra *Monocromo, l'Utopia del Colore*.